

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА
7-8 КЛАССЫ**

ЗАДАНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА

ЗАДАНИЕ 1 (макс. 21 балл)

Прочтите описания двух произведений искусства и выполните задания.

1. Узнайте по описанию произведения, запишите их названия.
2. Определите виды искусства, к которым относятся произведения.
3. Обоснуйте выбор видов, выписав из текста информацию, которая помогает вам найти ответ.
4. Для описания А: назовите страну и город, где находится определенное вами произведение; для описания Б: назовите имя, отчество и фамилию автора определённого вами произведения.
5. Для описания А: назовите не менее трёх произведений, относящихся к тому же виду искусства, принадлежащих той же эпохе и расположенных в той же стране; для описания Б: назовите не менее трёх других произведений названных авторов.

А) «Совершенство формы, гармония пропорций и художественное оформление делают его символом античной культуры и высшего расцвета греческого искусства. Это дорический периптер, окружённый колоннадой из 46 колонн. Он сочетает в себе элементы дорического и ионического ордеров. Интересной особенностью является отсутствие абсолютно прямых линий: колонны слегка утолщены в середине, а стилобат (основание храма) имеет небольшую выпуклость, что создаёт эффект визуального совершенства. Внутреннее пространство включало наос (главное святилище), где находилась гигантская статуя Афины Парфенос, выполненная Фидием из золота и слоновой кости. Он был украшен богатым скульптурным декором. Его фронтоны изображали сцены из мифологии: рождение Афины из головы Зевса и спор Афины с Посейдоном за покровительство над Аттикой. Метопы демонстрировали сцены битв греков с кентаврами, амазонками и гигантами, а фриз, выполненный в ионическом стиле, изображал шествие Панафинейского праздника, крупнейшего религиозного праздника Афин».

Б) «Настоящий Рождественский подарок для наших зрителей! Постановщики бережно сохранили шедевр, но при этом постарались восстановить причудливый гофмановский сюжет, узнаваемые характеры и самое главное, гофмановский юмор. Он прекрасен тем, что находит своих адресатов в зрителях любого возраста. Очень простые ценности, но при этом самые важные, идущие из детства, семьи, тепла и любви близких, понятны и совсем маленьким зрителям, и повзрослевшим детям, не зависимо от того, сколько им лет. Игрушки, снежинки, серьезная мышинная война, экзотический колорит разных стран, гениальная музыка – все это вовлекает и очаровывает. И как вершина истории – свадьба Мари и Принца, классическое па-де-де и Вальс — один из главных символов классики!»

ЗАДАНИЕ 2 (макс. 29 баллов)

Рассмотрите три произведения искусства (смотрите изобразительный ряд) и выполните задания.

1. К какой группе по способу материального бытия относятся данные произведения искусства?
2. К какому виду искусства относятся представленные произведения?
3. В таблицу бланка ответов запишите:
 - название произведения
 - автор
 - время создания
 - где установлено
4. Дайте краткое описание каждого памятника, отмечая его основные черты, символику, производимое им впечатление.

ЗАДАНИЕ 3 (макс. 23 балла)

Рассмотрите репродукции картин известных художников (смотрите изобразительный ряд) и выполните задание.

1. В таблицу бланка ответов впишите:
 - жанр, к которому относится произведение живописи
 - название картины
 - фамилию автора картины
2. Выберите одно из произведений и кратко опишите его, обращая внимание на следующие элементы: чему посвящена картина, какова композиция картины, как художник использовал свет в картине, каков колорит картины, какое впечатление производит картина.

ЗАДАНИЕ 4 (макс. 32 балла)

Рассмотрите репродукции картин разных времен и разных художников (смотрите изобразительный ряд) и выполните задание.

1. Определите названия струнных музыкальных инструментов, изображенных художниками; соотнесите эти названия с определениями, данными в таблице ниже;
2. На картинах представлены струнные инструменты двух видов. Назовите эти виды, разделите картины на группы по названным видам и впишите в таблицу ответов номера картин, инструменты на которых соответствуют названному виду.

А	Инструмент появился благодаря луку с натянутой тетивой, которая издавала звук в момент выстрела. Немногим позже звук выстрела лука стали использовать как один из способов связи, а в один прекрасный момент человек, чье имя до нас не дошло, натянул на лук сразу несколько струн. Из-за того, что длины этих струн были разные – была разной и высота звука. Именно поэтому инструмент так похож на лук. Он почти всегда был аккомпанирующим, немного реже – сольным инструментом.
Б	Струнный щипковый инструмент, который очень любим кантри и джаз-музыкантами. Относится к резонаторным инструментам.
В	Народный инструмент народов России, Украины и Беларуси. Представляет из себя некую уменьшенную разновидность арфы. Чаще всего использовались

	церковными музыкантами.
Г	Струнный щипковый музыкальный инструмент. Применяется в качестве аккомпанирующего или сольного инструмента во многих стилях и направлениях музыки, среди которых романс, блюз, кантри, фламенко, рок, джаз.
Д	Старинный щипковый струнный музыкальный инструмент. Получил распространение в Европе в XV—XVII веках. Имеет грушевидную форму, звуковое отверстие в виде розетки и парные струны.
Е	Струнный смычковый музыкальный инструмент скрипичного семейства, но имеет размеры больше скрипки. Известен с первой половины XVI века. Диапазон звучания достигает 5 октав.
Ж	Струнно-щипковый электрический музыкальный инструмент, предназначенный для игры в басовом диапазоне. На нём играют преимущественно пальцами, но допустима и игра медиатором.
З	Струнный смычковый музыкальный инструмент высокого регистра, используемый как сольно, так и в составе оркестра. Обладает богатым звучанием и широким диапазоном возможностей.
И	Русский, белорусский народный струнный щипковый музыкальный инструмент с треугольной формы корпусом, имеющий от двух до шести струн.
К	Старинный струнный щипковый инструмент, известный со времён Месопотамии, античной Греции и Египта. стала родоначальником множества производных инструментов

ЗАДАНИЕ 5 (макс. 47 баллов)

«Архитектура — это застывшая музыка» - так описал значение этого термина немецкий писатель Гёте. И каждое здание должно быть произведением искусства. В настоящее время архитектуру можно определить, как отношение человека к пространству, а точнее, то, как он преобразует окружающую среду, создавая эстетические и функциональные условия для жилья.

Рассмотрите произведения архитектуры (смотри изобразительный ряд) и выполните задания.

1. Назовите страны и города, в которых находятся представленные архитектурные сооружения.
2. Определите архитектурный стиль каждого здания.
3. Дайте не менее пяти характеристик каждого стиля.

Максимальный балл за теоретический тур – 152 балла

Не забудьте перенести ответы в бланк ответов!